

КАПІТУЛ ОРДЕНІВ  
МЕМОРІАЛЬНОГО ФОНДУ ФАБЕРЖЕ

ПРОЕКТ

УКРАЇНА  
та ФАБЕРЖЕ







Портрет Карла Фаберже. Рисунок Евгения Фаберже.  
Исполнено в 1942 г. в Париже, в память столетия основания фирмы, 1842–1942.  
Фото: архив Т. Фаберже

Идея проекта «Украина и Фаберже» возникла в марте 2008 года, во время посещения украинской столицы Татьяной Федоровной Фаберже.

На тот момент Украина имела только пять кавалеров Ордена Карла Фаберже. За прошедшие пять лет число украинских кавалеров наград Фонда Фаберже увеличилось до 122, что потребовало расширения объема издательского проекта, который, помимо исторической части, включает солидный раздел творческих биографий современных продолжателей дела Фаберже — лидера мирового ювелирного искусства конца XIX – начала XX вв., выразившему основные направления развития ювелирного искусства не только XX-го, но и XXI-го веков.

Историческим фактом является наличие магазинов и мастерских фирмы Фаберже в Киеве и Одессе. В Киеве магазин и мастерские открылись в 1906 г. и работали до 1911 г. Еще раньше был открыт магазин в Одессе (1901 г.), где через два года была открыта фабрика, работавшая до 1918 года. Поклонникам творчества Карла Фаберже интересно будет узнать историю магазинов и мастерских фирмы, а также ознакомиться с историей творческих продолжателей дела Фаберже: деятелей ювелирного искусства СССР и, особенно последних 22 лет Украины как



Крещатик, 25 в Киеве. В здании размещался в 1906–1911 гг. магазин фирмы Фаберже.  
Фото 1907 г.

самостоятельного государства. История деятельности мастерских и магазинов в Киеве и Одессе незримо связывает великие исторические личности ювелиров дореволюционной эпохи с ювелирами современной эпохи. Несомненно влияние фирмы Фаберже на творчество многих ювелиров, в особенности на деятельность фирмы Маршака.

Многие украинские ювелиры находят вдохновение в произведениях фирмы Карла Фаберже. Уже не копируют, как было на первом этапе 90-х гг. прошлого столетия, но являют миру собственное видение

классических и авангардных произведений. Мастера освоили технику гильошированной эмали, которая является визитной карточкой фирмы Фаберже. Великолепные ювелирные изделия в технике «гильоше» выполняют мастера фирмы «Дюльбер» во главе с Мехти Исламовым (Симферополь). Возобновилась тема пасхальных яиц. Работы пасхальной тематики компании «Талион» (Киев), а также Сергея Синицына (Полтава) были отмечены наградами международной выставки «Ювелир Экспо». Изучая наследие Карла Фаберже, наиболее успешные руководители ювелирных компаний пользуются принципами руководства, которые обеспечивали гарантию качества и порядок на производстве фирмы Фаберже.

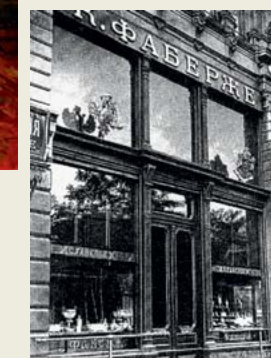
Объявление в газете об открытии Киевского отделения фирмы Фаберже. «Киевлянин», № 294 от 24 октября 1906 г.



Карл Фаберже с сыновьями. Художник В.М. Брикулец.  
Х., м. 170х117 см. 2009 г.

Дерибасовская, 31 в Одессе, где в 1901–1918 гг. размещался магазин фирмы Фаберже. Начало 1900-х гг.

Прошение на открытие Одесского магазина фирмы Фаберже. Архив



- © В.В. Скурлов: идея и составление, 2013
- © Н.Н. Сапфирова: текст, подбор фотографий, 2013
- © А.А. Тютюнник: дизайн, 2013
- © В.А. Баглей, И.Г. Карпова, А.В. Мирошников, В.В. Скурлов, С.В. Мацюк, А.Л. Семенюк: фотографии, 2013

Отпечатано в типографии «Премиум Пресс».  
г. Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4. Тел.: (812) 324-18-15, 324-18-16

\* В оформлении раздела использована графика Г.И. Нарбута 1918–1920-х годов





Наградной знак украинских военных формирований Галиции 1918–1922 гг.

Миниатюра из императорского пасхального яйца 1911 г. («Могила на поле Полтавской битвы»)



Фигурка «Малоросс». Фирма Фаберже. 1909 г.



Портсигар «Крым». Фирма Фаберже. 1913 г.



Иосиф Маршак, киевский ювелир (1854–1918)



Мемориальная доска К. Фаберже, Одесса. Фото: С.В. Мацюк



Гостиница «Европейская» в Одессе, где до революции останавливался Евгений Фаберже. Открытка



Бывший Южный вокзал в Харькове. Художник И.Н. Шульга. К., м. 18x25 см. 1933 г.



Герб Украинской ССР из подделочных и полудрагоценных камней. Трест «Русские самоцветы», Ленинград, 1937 г.



Орден Богдана Хмельницкого. Учрежден в 1943 г.



Магазин «Фаберже» в Киеве, входит в состав группы «Зарина». Открыт 19 декабря 2012 г.



Мемориальная доска, посвященная Карлу Фаберже. Киев, февраль 2012 г. Фото: А. Семенюк

В.В. Скурлов и проф. Т.Н. Артюх среди студентов после лекции «История фирмы Фаберже». Киев, май 2010 г.

Книга «Украина и Фаберже» будет состоять из двух частей. Первая — историческая, сформирована из статей и иллюстративного материала. Читатель ознакомится с компетентным мнением авторов, узнает интересные факты из истории ювелирного искусства разных регионов Украины с конца XIX по начало XXI вв. Большинство авторов статей посвятили ювелирной отрасли и ювелирному искусству многие годы своей жизни. Статья кандидата искусствоведения, историка ювелирного искусства В.В. Скурлова в соавторстве со старшим научным сотрудником киевского «Музея исторических драгоценностей Украины» С.Г. Палатной перенесёт читателя во времена процветания фирмы Карла Фаберже, в том числе и годы работы филиалов на Украине.

Статья президента Ассоциации ювелиров Украины Г.И. Мажаровского отражает историю становления и развития ювелирной отрасли Украины, которую невозможно представить без таких гигантов как Киевский, Харьковский, Львовский и Одесский ювелирные заводы, а также многочисленных ювелирных предприятий, которые объединяет на сегодняшний день Ассоциация.

Доктор искусствоведения, художник декоративно-прикладного искусства Р.Т. Шмагало (Львов) даёт обзор ювелирного искусства Галичины первой и второй половины XX века. Традиции, существовавшие в Галиции на протяжении столетий, находят своё отражение в работах современных мастеров Западной Украины и оказывают своё влияние на становление ювелирного искусства всей Украины. Этот плодотворный процесс двусторонний, поскольку в творчестве западноукраинских мастеров, особенно львовских, мы находим влияние искусства не только всей Украины, но также Европы и всего мира.

Материал, предоставленный «Киевским международным контрактным ярмарком» во главе с гене-

ральным директором, кандидатом экономических наук В.А. Ивановым, расскажет историю ювелирной выставки «Ювелир Экспо», которая, начиная с 1999 г. проводится в Киеве.

История ювелирного искусства периода с 1991 года и по настоящее время отражена в статье кавалера ордена Карла Фаберже, автора стили «романтический авангард», художника-ювелира (архитектора по образованию) И.Г. Карповой (Киев). Франц Бирбаум, главный мастер фирмы Фаберже назвал таких художников — «композиторами», то есть, «сочиняющими композицию произведений». Читатель узнает о зарождении и формировании украинского ювелирного искусства в новейшем историческом периоде, об именах и людях, которые создавали и продолжают создавать ювелирные произведения, характеризующие данную эпоху.

Генеральный директор компании «Талион» А.Л. Ласкавый (Киев) описывает историю ювелирного дома Иосифа Маршака, которую он начал изучать более 15-ти лет назад. Основанный в 1878 году, будучи одним из самых известных и процветающих ювелирных домов Российской империи конца XIX — начала XX вв. и первый в Украине, «дом Маршака» пережил разные, в том числе и трудные времена и продолжает работу под руководством наследников Иосифа Маршака, ныне проживающих во Франции.

Художник-реставратор высшей категории, ювелир В.А. Баглей (Киев) в своей статье отдаёт дань одному из известнейших ювелиров мира — Израилу Рухомовскому, который вошёл в историю как великий ювелир, получивший в 1903 г. золотую медаль на выставке «Салон» французских художеств в Париже. Мастер стал жертвой непорядочных дельцов и невольным участником громкого скандала вокруг подделки тиары Сайтоферна.

Координатор проекта «Украина и Фаберже» Н.Н. Сапфирова (Киев) представляет аналитический обзор ювелирного искусства Украины с 1960-х гг. по настоящее время. Глава об авторской школе знакомит читателя с корифеями украинского ювелирного искусства. А раздел о камнерезном искусстве — относительно молодого вида искусств для Украины, предлагает ознакомиться с работой современных мастеров-камнерезов.

Мастер-ювелир, художник Е.Д. Чернов (Харьков) предоставит статью об историко-культурном контексте ювелирного искусства Харькова, богатых традициях ювелирной Слобожанщины и современных мастерах.

Художник-модельер, ювелир и преподаватель С.В. Мацюк (Одесса) представит в статье «Ювелирная слава Одессы» исторические факты из жизни города, в том числе и Одесского ювелирного завода.

Обзор творчества донецких ювелиров представлен в статье искусствоведа А.Л. Семенюк (Донецк).

Вторая часть книги включает в себя творческие биографии лучших ювелиров независимой Украины, деятельность многих из которых начиналась еще в советские времена. Основанием для включения в книгу послужили высшие творческие достижения, награды на ювелирных выставках и конкурсах, отражение в печати и средствах массовой информации. Большинство из художников, ювелиров и деятелей отечественного ювелирного искусства были отмечены наградами Международного Мемориального фонда Карла Фаберже.

Авторы не сомневаются, что монография «Украина и Фаберже» станет не только некоторым историческим итогом формирования украинского ювелирного искусства периода независимости, но и послужит толчком для его дальнейшего прогрессивного развития. Национальный стиль вырабатывается деятельностью нескольких по-

колений художников. Один художник, лидер движения, тот же Фаберже, дает название стилю, но это стиль целой национальной школы. Такая же ситуация в настоящее время возникает в Украине, идет интенсивное наращивание эстетических ценностей, переход количества в качество, разработка национальной ювелирной эстетической программы и становление собственного ювелирного стиля, смело заявляющего о себе в мировом ювелирном искусстве. Наступил очень серьезный этап, количество ювелирных предприятий и мастеров достаточно для удовлетворения возросших потребностей украинских потребителей. От четырех ювелирных заводов советского периода (пусть мощных, но только четырех) Украина перешла к ситуации, где работают многие тысячи ювелиров. Поэтому на первый план выдвигается программа качества ювелирных художественных произведений.

Это развитие происходит в условиях экономических кризисов, однако прогресс неизбежен и неостановим. Неоднократно, по крупицам собранные, бережно хранимые и переданные от учителя к ученику секреты мастерства возрождали ювелирное дело и способствовали его развитию.

Украина богата талантливыми руководителями, ювелирами, мастерами и преподавателями. Все они составляют сегодняшний потенциал, что позволяет прогнозировать появление новых ярких представителей красивой профессии ювелира. Как говорил мудрый Карл Фаберже: «Трудности существуют для того, чтобы их преодолеть, успех достигается тщанием и трудолюбием». «Тщание» — это высшее качество ювелирного произведения, а трудолюбия украинским ювелирам не занимать. Авторы монографии с оптимизмом рассматривают перспективы прогрессивного развития украинского ювелирного искусства XXI столетия и верят, что книга будет этому способствовать.



## МЕМОРИАЛЬНЫЙ ФОНД КАРЛА ФАБЕРЖЕ

Татьяна Федоровна Фаберже, гражданка Швейцарии, правнучка Карла Фаберже, в 1994–1995 гг. провела большую организационную работу, (встречалась два раза с мэром Москвы, готовила уставные документы, привлекала партнеров и т.п.), что способствовало выходу в свет Распоряжения премьера правительства Москвы от 24 мая 1996 г. Это случилось в год 150-летия со дня рождения великого ювелира. Карл Фаберже родился 30 (18 по старому стилю) мая 1846 года. Огромную поддержку Татьяне Фаберже оказал учредитель (1994 г. Кузнецкий мост, 22) и владелец магазина «Карл Фаберже» г-н Джек Килледжан, известный калифорнийский потомственный ювелир армянского происхождения, родившийся в Барнауле, на рубеже 70-80-х гг. эмигрировавший из СССР в США. Килледжан преклонялся перед гением Карла Фаберже.

В 1996 году в честь 150-летия К. Фаберже по инициативе и на средства Акционерного общества «Русские самоцветы» перед зданием завода был установлен памятник великому ювелиру, а с 1998 года площадь, на которой установлен памятник, называется «Площадь Карла Фаберже».

В честь Карла Фаберже названа одна из открытых российскими астрономами малая планета.

Торжественное открытие фонда состоялось 11 декабря 1997 г. в зале «Белый город» на улице Пречистенке, 1.

Почетным председателем фонда была единогласно избрана правнучка Карла Фаберже Татьяна Федоровна



Фаберже, гражданка Швейцарии, проживающая во Франции. Генеральным директором избран Александр Николаевич Иванов, генеральный директор Русского Национального музея, Москва–Бeverли Хилл. Ученый секретарь фонда — Валентин Васильевич Скурлов (Санкт-Петербург), старший научный сотрудник НИИ ювелирного искусства. Исполнительный директор фонда — полковник

Сергей Сергеевич Бирюзов (сын маршала Советского Союза). С 2003 г. исполнительный директор — Мысин Сергей Константинович, директор магазина «Русские сокровища» (Москва).

Ассоциированными членами Фонда автоматически становятся кавалеры орденов Карла Фаберже, А.К. Денисова-Уральского, Михаила Перхина, Франца Петровича Бирбаума, «Юбилейного памятного знака» Фонда Фаберже. Целью Фонда является мемориализация памяти великого ювелира Карла Фаберже и пропаганда его творчества.

В связи с этим Фонд реализует задачи:

- выпуск литературы, посвященной творчеству художников и мастеров фирмы Фаберже, биографической и справочной литературы по теме Фаберже;
- выявление художников, мастеров и деятелей ювелирного искусства, сохраняющих и развивающих традиции Карла Фаберже;
- награждение лучших ювелиров и деятелей ювелирного искусства орденами и знаками Фонда Фаберже;
- создание электронной базы данных предметов фирмы Фаберже.



Татьяна Федоровна Фаберже



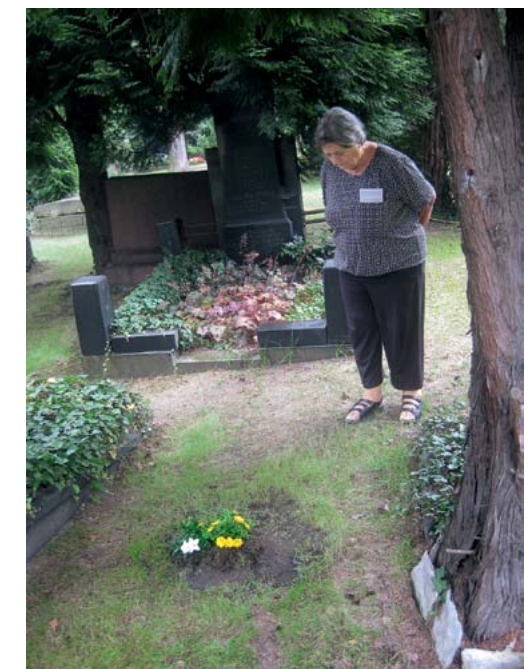
Могила Карла Фаберже в Каннах



Могила Агафона Густавовича Фаберже в Петербурге



Бюст Карла Фаберже перед зданием АО «Русские самоцветы». Установлен в 1996 году в честь 150-летия ювелира



Татьяна Фаберже на месте могилы Шарлотты Карловны Фаберже (1820–1903) на кладбище в Дрездене, 2009 г.

### КНИГИ, ВЫПУЩЕННЫЕ ПРИ СОДЕЙСТВИИ МЕМОРИАЛЬНОГО ФОНДА КАРЛА ФАБЕРЖЕ



1. Т. Фаберже, А. Горыня, В. Скурлов. Фаберже и петербургские ювелиры. СПб., 1997
2. В. Скурлов. Ювелиры и камнерезы Урала. СПб., 2001
3. А. Перевышко, В. Скурлов, Т. Фаберже. Петербург Карла Фаберже. СПб., 2004
4. Т. Фаберже, В. Скурлов. Фаберже – министр ювелирного искусства. М., 2006
5. В. Толмацкий, В. Скурлов, А. Иванов. Антикварно-художественный рынок Петербурга. СПб., 2008
6. В. Тетерятников. Иконы и фальшивки. СПб., 2009

7. В. Скурлов, Т. Фаберже, В. Илюхин. К. Фаберже и его продолжатели. Камнерезные фигурки «Русские типы». СПб., 2009.
8. В. Скурлов, Т. Фаберже, Е. Демкина, С. Квашнин. Михаил Перхин – ювелир фирмы Фаберже. СПб., 2011
9. А. Рупасов, Т. Фаберже, В. Скурлов, С. Бернев. Агафон Фаберже в Красном Петрограде. СПб., 2012
10. Т. Фаберже, А. Горыня, В. Скурлов. К. Фаберже и петербургские ювелиры. СПб., 2012
11. Tatiana F. Faberge, Eric-Alain Kohler, Valentin V. Skurlov: "Faberge: A comprehensive reference book", Editions Slatkine, 2012



На православном кладбище у могилы семьи Агафона Фаберже. Хельсинки, 1998 г. Фото: архив В. Скурлова



Медаль Карла Фаберже. 1996 г. К 150-летию со дня рождения ювелира. Народный художник РФ А. Королук. Фото: архив А. Королюка



## ОРДЕН КАРЛА ФАБЕРЖЕ

(1995 г.)



## ОРДЕН КАРЛА ФАБЕРЖЕ

(2002 г.)



По инициативе генерального директора АО «Русские самоцветы» А.С. Горыни в Санкт-Петербурге, в январе 1995 г. в память о великом ювелире Карле Фаберже был учрежден Почетный знак «Заслуженный деятель декоративно-прикладного искусства», который сразу же получил и второе название «Орден Карла Фаберже». Автор проекта художник-ювелир А.М. Попов. Знак исполнен из серебра, украшен цветной эмалью и алмазами огранки «роза». В 2000 г. владельцем авторских прав на знак-орден стал Русский Национальный музей, возглавляемый А.Н. Ивановым, он же Президент Мемориального фонда К. Фаберже. Было решено сделать награду международной, создать новый образец, повысить статус награды, увеличить количество степеней и найти немалые средства для изготовления дорогих наград.

Меценатом стал известный американский миллиардер. Был создан Международный комитет по наградам Фаберже — некоммерческая орга-

низация. В состав комитета входит 17 человек. Председатель президиума Российского национального комитета Александр Николаевич Иванов.

Кандидатуры для награждения орденом К. Фаберже выдвигаются по инициативе национальных комитетов и самими кавалерами ордена. Орден К. Фаберже имеет три степени. Орденом I степени награждаются только кавалеры ордена 2-ой и 3-ей степени. Орденом II степени награждаются за значительный вклад в декоративно-прикладное искусство, сохранение мирового культурного наследия. Орденами II и III степени награждаются лица, внесшие заметный вклад в искусство и в различные области знаний, смежные с искусством. Новый вариант ордена изготовлен из золота 750 пробы, бриллиантов и рубинов, эмали, воспроизводящих цвета российского флага: белый, синий и красный. Награда передается по наследству.

Вариант Ордена Фаберже 1995 г. соответствует по статусу Ордену Фаберже III степени варианта 2002 г.

## ОРДЕН МИХАИЛА ПЕРХИНА



В 2009 году Фонд учредил почетный знак «150 лет Михаилу Евлампиевичу Перхину» для награждения в 2010 году 150 лучших ювелиров и деятелей России и Зарубежья.

Важнейшим мероприятием «Года Михаила Перхина» явилось награждение почетным памятным знаком «150 лет Михаилу Перхину». В июне 2010 г. было решено переименовать награду в Орден Михаила Перхина, идя навстречу пожеланиям ювелирной общественности, с целью поднятия статуса и в связи с таким именованием знака в средствах массовой информации. Изменение получило и «Свидетельство», которое подписывали председатель Наградной комиссии, герольдмейстер Мемориального фонда Фаберже В.В. Скурлов, члены комиссии: А.С. Горыня, проф. С.Н. Полторак, С.И. Квашнин, В.В. Пилюшин, А.И. Перевышко, С.Н. Крайнов, проф. Ю.Л. Салмин и председатель Наградной комиссии по Украине И.Ю. Лобортас.

Вручено 150 таких знаков, а также 3 знака — музеям, один — Выставочному залу им. Н.А. Нужина и один — семье художника-камнереза Е.А. Гутова.

География списка: Россия, Украина, Германия, США, Швейцария, Финляндия, Франция, Канада, Казахстан, Грузия, Латвия, Литва, Австралия. Более двух третей кавалеров — ювелиры, художники и камнерезы, остальные — деятели ювелирного искусства и производства. Одна из задач юбилейного года — отметить достойных, но скромных мастеров, обойденных наградами.

Исполнил знак автор проекта ювелир-гравер Сергей Иванович Квашнин. Большая работа, 18 операций. Клеймение в Нижегородской Пробирной инспекции, за что благодарность ее руководителю Л. А. Межениной.

Награждение происходило в разных городах: Санкт-Петербург, Москва, Ярославль, Екатеринбург, Омск,

Новосибирск, Красноярск, Иркутск, Ростов Великий, Петрозаводск, Павлово-на-Оке, пос. Красное-на-Волге, Киев, Донецк, Львов, Тбилиси, Рига.

В Петербурге, Москве, Екатеринбурге и Киеве церемонии награждения проходили на ювелирных выставках-ярмарках и непосредственно на предприятиях. Посещения ювелирных предприятий и учебных заведений В.В. Скурловым и С.И. Квашниным сопровождались чтением лекции по истории ювелирного искусства, истории фирмы Фаберже и мастер-классами.

Региональный принцип награждения оказался совершенно оправданным. Было выявлено возникновение новых ювелирных центров в постсоветской России, часто возрожденных, таких как «иркутская ювелирная школа». Здесь усилиями проф. Л.М. Лобацкого при Иркутском Политехническом институте (технический университет) более десяти лет производится обучение ювелиров с высшим образованием, дается прекрасная подготовка по камнерезному искусству. Развитие новых ювелирных центров в Новосибирске, Красноярске, Барнауле, Краснодаре, Таганроге, Казани и других городах является определенной компенсацией от потери группы украинских и закавказских заводов, которые производили половину объема ювелирной отрасли СССР. При посещении Украинской контрактной ювелирной ярмарки в мае 2010 г. поразило огромное количество ювелирных предприятий. Таланта украинским ювелирам не занимать, существовали традиции киевской эмали периода Киевской Руси, фирмы Иосифа Маршака, предприятий Фаберже в Одессе и Киеве.

Поразило искусство грузинской эмали, засвидетельствованное во время совместной поездки Татьяны Фаберже в Грузию в октябре 2010 г.

## МАЛЫЙ ЗНАК ОРДЕНА МИХАИЛА ПЕРХИНА



Карелы, как отмечается в энциклопедии, любят ручной труд (то есть, ювелирный). Екатерина Николаевна Демкина, исследователь-краевед из Заозерского района Карелии обнаружила уникальные сведения по генеалогии семьи Перхина, карела по национальности матери, и установила дату его рождения: 22 мая 1860 года. За это открытие и написание биографии Михаила Перхина Екатерина Демкина была награждена в ноябре 2010 года

Малым знаком Ордена Перхина (знак № 1), который исполнил Сергей Иванович Квашнин. По итогам юбилейного года Фондом было принято решение продолжить награждение Малым знаком Ордена Перхина деятелей ювелирного искусства. Все кавалеры становятся ассоциированными членами Мемориального фонда Фаберже, им дается право выдвижения новых кандидатур для награждения орденами и почетными знаками Фонда.



2006  
БРИКУЛЕЦ

Виктор Михайлович  
заслуженный художник  
Украины  
(Миргород)



2007  
ВАКУЛЕНКО

Юрий Евгеньевич  
заслуженный работник  
культуры Украины  
(Киев)



2007  
ЛОБОРТАС

Игорь Юрьевич  
заслуженный работник  
культуры Украины  
(Киев)



2007  
КАРПОВА

Ирина Германовна  
(Киев)



2010  
МИРОШНИКОВ

Александр Васильевич  
(Николаев,  
Львовская область)



2012  
ИСЛАМОВ

Мехти Мустафаевич  
(Симферополь)



2012  
МАЖАРОВСКИЙ

Григорий Иванович  
(Киев)



2012  
МИНЖУЛИН

Александр Иванович  
(1941–2013)  
заслуженный деятель  
искусств Украины  
(Киев)



2012  
НЕТОВКИНА

Наталья  
Владимировна  
(Киев)



2012  
ИВАНОВ

Владимир Андреевич  
кандидат  
экономических наук  
(Киев)



## ОРДЕН ФРАНЦА БИРБАУМА

В ознаменование 140-летия со дня рождения главного мастера и главного художника фирмы Фаберже Франца Петровича Бирбаума (1872–1947) Мемориальный фонд Фаберже учредил в 2011 г. «Орден Франца Бирбаума» двух степеней, большой и малый знак. Проект знака разработал художник-ювелир Сергей Иванович Квашнин (г. Киров). Одновременно с вручением Ордена Франца



Бирбаума, кавалеру присваивается звание «Главный Мастер», каковым был по должности Франц Петрович. Предпочтение в награждении отдается главным художникам, главным инженерам, главным технологам и главным эмальерам, а также деятелям ювелирного искусства, поскольку Ф.П. Бирбаум был также идеологом российского ювелирного искусства и производства.

## МАЛЫЙ ЗНАК ФРАНЦА БИРБАУМА



БИРБАУМ  
ФРАНЦ ПЕТРОВИЧ  
(ФРАНЦ-ПЕТЕР)

Родился 6 сентября 1872 г. (Фрибур, Швейцария) — умер 14 октября 1947 г. (Эгль, Швейцария). Миниатюрист, художник по эмали, живописец. Деятель ювелирного искусства и промышленности.

Окончил колледж Сен-Мишель во Фрибуре. В 1886 г. приехал в С.-Петербург. Учился в Рисовальной школе Общества Поощрения Художеств. В 1893 г. устроился в фирму Фаберже в качестве художника ювелирных украшений. Вскоре стал ближайшим сотрудником Карла Фаберже, с 1895 г. — главным художником (после смерти Агафона Г. Фаберже) и главным мастером фирмы. Исполнял общие эскизы наиболее значительных изделий, лично сконструировал проекты половины императорских пасхальных яиц. Руководил художественно-ювелирными мастерскими и выполнял обязанности главного технолога. Был женат на сотруднице фирмы, художнице Екатерине Яковлевне Александровой (умерла в 1918 г.).

Состоял действительным членом и казначеем Русского художественно-промышленного общества, руководил организованными при нем бесплатными курсами живописи по эмали. Специализировался на геммологии и минералогии, был одним из лучших знатоков драгоценных и поделочных камней. Публиковал в журналах «Ювелир» и «Искусство и жизнь» статьи по проблемам ювелирного искусства, выступал с докладами по эмалевому производству и технике литья.

В 1918–1920 гг. работал старшим мастером на Петергофской (бывш. Императорской) гранильной фабрике и сотрудником Отдела драгоценных камней Комиссии производительных сил России при Академии наук. Сотрудничал с известным минералогом академиком А.Е. Ферсманом, по просьбе которого написал очерк «Каменнорезное дело и ювелирное и золото-серебряное производство фирмы Фаберже» для предполагавшегося четырехтомника «Самоцветы России». С 1919 г. служил заведующим отделом Института архитектурной технологии Академии материальной культуры.

Весной 1919 г. участвовал в 1-й Государственной свободной выставке произведений искусств, представив акварели, эмалевые работы, изделия из камня и модели медных брошей. В мае 1920 г. выехал в Швейцарию, как уроженец этой страны.

В 1920-е годы предлагал свои услуги в качестве представителя российских гранильных и фарфоровых фабрик, давал предложения по их развитию, но не получил положительного ответа. В дальнейшем занимался в основном живописью, работал пастелью.

## ОРДЕН А.К. ДЕНИСОВА-УРАЛЬСКОГО

Почетный знак «Орден Алексея Козьмича Денисова-Уральского» учрежден в 2006 г., а проект исполнен в 2008 г. в Санкт-Петербурге, в ознаменование заслуг выдающегося русского художника, камнереза, геммолога, предпринимателя и общественного деятеля А.К. Денисова-Уральского (1864–1926), одного из учредителей в 1912 году Общества «Русские самоцветы» в Санкт-Петербурге.

Идея ордена принадлежит В.В. Скурлову. Эскиз знака ордена разработал Б.Н. Харитонов, заслуженный художник РФ.



Исполнен в Петербурге, на Ювелирном заводе «АЛЬФА». Орденом награждаются российские и иностранные граждане за выдающиеся заслуги в сохранении и развитии лучших традиций русского камнерезного искусства, научные исследования, литературную деятельность по пропаганде творчества российских камнерезов и ювелиров. Первые награждения состоялись осенью 2008 г. в Екатеринбурге.

Малый знак А.К. Денисова-Уральского исполнил художник-ювелир С.И. Квашнин (г. Киров).

## МАЛЫЙ ЗНАК А.К. ДЕНИСОВА-УРАЛЬСКОГО



## ЮБИЛЕЙНЫЙ ПАМЯТНЫЙ ЗНАК МЕМОРИАЛЬНОГО ФОНДА

В юбилейном для Михаила Перхина и фирмы Фаберже 2010 году Мемориальный фонд Фаберже учредил еще одну награду «Юбилейный памятный знак» для награждения заслуженных деятелей ювелирной отрасли и декоративно-прикладного искусства: художников, мастеров, деятелей промышленности и торговли.

Два условия:

1. Претендент должен работать в сфере ювелирного дела и декоративно-прикладного искусства не менее 20 лет;

2. Юбилейная дата (50, 55, 65 лет и т.д. со дня рождения). По эскизу,



одобренному Татьяной Фаберже, знак исполнил художник-ювелир С.И. Квашнин (г. Киров). Ромбической формы, серебро, позолота, эмаль, четыре камня — рубины, сапфиры или изумруды.

«Юбилейный памятный знак» Фонда под № 001 вручен 10 августа 2011 г. ветерану отрасли, бывшему генеральному директору АО (ЛПО) «Русские самоцветы» Ивану Павловичу Мельситову, первому кавалеру Ордена Фаберже (1995), в связи с 80-летием. В соответствии с Положением Ивану Павловичу присвоено звание «Почетного ювелира».





1



2



3

- 1. Портрет Николая Васильевича Глобы. Заслуженный художник Украины В.М. Брикулец. Миргород. Сентябрь 2011 г.
- 2. Музей «Духовные сокровища Украины», Киев. Церемония награждения кавалеров Фонда К. Фаберже. 7 августа 2012 г.
- 3. Р.В. Богатырёва, Р.Л. Ахметов и И.Г. Карпова. Сентябрь 2008 г.
- 4. Патриарх Кирилл и И.Г. Карпова. 2010 г.
- 5. В.А. Баглей, В.В. Скурлов и А.В. Мирошников на площади Богдана Хмельницкого. Киев, 15 ноября 2011 г.
- 6. Награждения в Музее декоративно-прикладного искусства. Киев, 2010 г.
- 7. Т.Ф. Фаберже, И.А. Карпов. Киев, март 2008 г.
- 8. В.В. Скурлов, И.Г. Карпова, И.А. Карпов. Киев, 2013 г.
- 9. Кавалер ордена К. Фаберже А.В. Мирошников и директор киевского «Музея исторических драгоценностей Украины» Л.В. Строкова. Выставка «Ювелир Экспо», Киев, 2011 г.
- 10. Церемония награждения орденом Михаила Перхина украинских ювелиров и деятелей ювелирной отрасли. Выставка «Ювелир Экспо», Киев, 2010 г.
- 11. Кавалеры наград Фонда (слева направо): Г.В. Цыкура, А.Н. Петренко, А.К. Тарасенко, И.Я. Новобранец, В.В. Скурлов, В.М. Брикулец, Ю.А. Самойленко. Миргород, 2011 г.
- 12. Кавалеры наград Фонда проф. Р.Т. Шмагало, А.В. Мирошников во Львовской Академии декоративно-прикладного искусства. 2011 г.
- 13. В.А. Иванов, В.В. Скурлов, Г.И. Мажаровский. Выставка «Ювелир Экспо», Киев, 16 ноября 2012 г.
- 14. Т.Ф. Фаберже (в центре) и И.Г. Карпова (справа). Дворец «Украина», Киев, март 2008 г.
- 15. Е.В. Богачёва, В.А. Иванов, А.В. Дмитриева. После церемонии вручения наград Фонда К. Фаберже. Выставка «Ювелир Экспо», Киев, 16 ноября 2012 г.
- 16. Награждение А.И. Минжулина орденом Франца Бирбаума. Киев, 20 декабря 2012 г.
- 17. Здание на Тираспольской, 1, где размещалась «Одесская Фабрика фирмы Фаберже». 14 июля 2011 г.
- 18. Украинские кавалеры наград Фонда К. Фаберже. Выставка «Ювелир Экспо», Киев, 16 ноября 2012 г.



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13

14



15



16



17



18









1. Презентация альбома А.В. Мирошникова «Самородок». Львов, 8 августа 2012 г.
2. Ю.А. Фёдоров, С.В. Вержужкая, В.А. Баглей. Выставка «Ювелир Экспо». Киев, 16 ноября 2012 г.
3. Крымские ювелиры: А.А. Лежепек, С.Б. Капитонов, А.А. Михальянец. Симферополь, октябрь 2012 г.
4. В.В. Скурлов и В.М. Роговский. Днепропетровск, 2012 г.
5. Митрополит Павел и В.В. Скурлов. Киев, 2010 г.
6. Проводы Татьяны Фаберже по дороге в аэропорт «Борисполь», Киев, март 2008 г.
7. Проф. Р.Т. Шмагало, А.В. Мирошников, В.В. Скурлов и С.Ф. Вольский. Мастерская С.Ф. Вольского, Львов, октябрь 2010 г.
8. Сотрудники фирмы «Мастерская раритетов Монаховой», Г.И. Мажаровский, В.Б. Кузовкин, Н.М. Назимок. Музей «Духовные сокровища Украины», Киев, 7 августа 2012 г.
9. Вручение Ордена Перхина Музею исторических драгоценностей. Награду получает директор Музея г-жа Л. Строкова. Киев, ноябрь 2010 г.
10. В.В. Скурлов вручает Орден Карла Фаберже президенту Ассоциации ювелиров Украины Г.И. Мажаровскому. Музей «Духовные сокровища Украины», Киев, 7 августа 2012 г.
11. Награждённые кавалеры и приглашённые гости на церемонии вручения наград Фонда К. Фаберже. Киев, 2012 г.
12. Группа кавалеров наград Мемориального фонда Фаберже в Министерстве культуры Украины. Киев, октябрь 2010 г.
13. Награждённые кавалеры и приглашённые гости на церемонии вручения наград Фонда К. Фаберже. Киев, 2012 г.
14. В.В. Скурлов и С.Г. Палатная, старший научный сотрудник Музея исторических драгоценностей, автор исследования по киевскому отделению фирмы Фаберже. Киев, 16 ноября 2011 г.
15. В.В. Скурлов и ювелир М.М. Исламов. Симферополь, октябрь 2012 г.



Ufi Approved Event



ПОЛНЫЕ КАВАЛЕРЫ ВСЕХ НАГРАД  
МЕМОРИАЛЬНОГО ФОНДА ФАБЕРЖЕ



МАЖАРОВСКИЙ  
Григорий Иванович  
(Киев)



МИРОШНИКОВ  
Александр Васильевич  
(Николаев, Львовская область)



КАРПОВА  
Ирина Германовна  
(Киев)

КАВАЛЕРЫ ЧЕТЫРЕХ НАГРАД  
МЕМОРИАЛЬНОГО ФОНДА ФАБЕРЖЕ



БРИКУЛЕЦ  
Виктор Михайлович  
(Миргород)  
заслуженный художник  
Украины



ВАКУЛЕНКО  
Юрий Евгеньевич  
(Киев)  
заслуженный работник  
культуры Украины



ИВАНОВ  
Владимир Андреевич  
(Киев)  
кандидат  
экономических наук



ЧУБЮК  
Виктор Григорьевич  
(Ладыжин)

КАВАЛЕРЫ ТРЕХ НАГРАД  
МЕМОРИАЛЬНОГО ФОНДА ФАБЕРЖЕ



ЦЫКУРА  
Георгий Васильевич  
(Донецк)



МИНЖУЛИН  
Александр Иванович  
(Киев)  
заслуженный деятель  
искусств Украины  
(1941–2013)



ЛОБОРТАС  
Игорь Юрьевич  
(Киев)  
заслуженный работник  
культуры Украины



ИСЛАМОВ  
Мехти Мустафаевич  
(Симферополь)



БАГЛЕЙ  
Виктор Александрович  
(Киев)



РАК  
Александр Николаевич  
(Ровеньки, Луганская область)



КАВАЛЕРЫ ДВУХ НАГРАД  
МЕМОРИАЛЬНОГО ФОНДА ФАБЕРЖЕ



**ЧЕБУРАХИН**  
Михаил Васильевич  
(Киев)



**ЗЕЛЕНКОВ**  
Станислав Леонидович  
(Одесса)



**ИНДУТНЫЙ**  
Владимир Васильевич  
(Киев)  
профессор, доктор геолого-  
минералогических наук



**СОРОКИН**  
Александр Александрович  
(Киев)



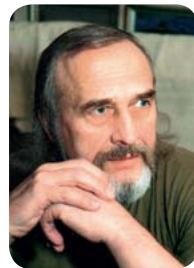
**КОСЫГИН**  
Леонид Иванович  
(Одесса)  
профессор



**КАРПОВ**  
Игорь Аркадьевич  
(Киев)



**БЕРО**  
Георгий Леонтьевич  
(Донецк)



**МАЦЮК**  
Степан Васильевич  
(Одесса)



**СЛАДКЕВИЧ**  
Виктор Михайлович  
(Киев)



**МНЫШЕНКО**  
Олег Николаевич  
(Киев)

КАВАЛЕРЫ БОЛЬШОГО ЗНАКА ОРДЕНА  
ФРАНЦА ПЕТРОВИЧА БИРБАУМА



**СИНИЦЫН**  
Сергей Михайлович  
(Полтава)



**БЕСПЯТОВА**  
Ольга Ростиславовна  
(Киев)



**РОСИНСКИЙ**  
Константин Леонидович  
(Киев)



**ЧЕРНОВ**  
Евгений Дмитриевич  
(Харьков)



**МИХАЙЛОВ**  
Александр Павлович  
(Киев)



**КОЧЕШКОВ**  
Анатолий Сергеевич  
(Киев)  
кандидат технических наук



**ШМАГАЛО**  
Ростислав Тарасович  
(Львов)  
профессор, доктор  
искусствоведения

КАВАЛЕРЫ МАЛОГО ЗНАКА ОРДЕНА  
ФРАНЦА ПЕТРОВИЧА БИРБАУМА



**СКОПИЧЕНКО**  
Светлана Васильевна  
(Киев)  
кандидат медицинских наук



**ЛЕМЕШКО**  
Владимир Петрович  
(Харьков)



**КОСЫК**  
Олег Владимирович  
(Львов)



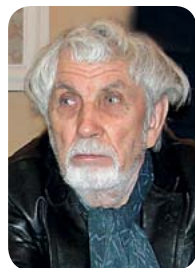
**ЧЕРНЫШ**  
Сергей Викторович  
(Киев)



**ЛЫСЯНАЯ**  
Ольга Ивановна  
(Киев)



КАВАЛЕРЫ БОЛЬШОГО ЗНАКА  
ОРДЕНА МИХАИЛА ПЕРХИНА



**ИГНАЩЕНКО**  
Анатолий Фёдорович  
(Киев)  
академик Академии искусств и  
Академии архитектуры Украины



**ВОЛЬСКИЙ**  
Станислав Францевич  
(Львов)  
профессор



Митрополит **ПАВЕЛ**  
(Киев)



**ЦЮПКО**  
Сергей Викторович  
(Киев)  
кандидат  
экономических наук



**КАЛИНИК**  
Юрий Владимирович  
(Киев)



**СЕРЯЯ**  
Ирина Николаевна  
(Киев)



**МОНАХОВА**  
Оксана Анодиевна  
(Киев)



**ГОНЧАРЕНКО**  
Александр Дмитриевич  
(Кривой Рог)



**ТИМОФЕЕВ**  
Николай Григорьевич  
(Киев)



**ЕМЕЛЬЯНОВ**  
Александр Викторович  
(Киев)



**АРТЮХ**  
Татьяна Николаевна  
(Киев)  
профессор, доктор  
технических наук



**КУЗОВКИН**  
Владимир Борисович  
(Львов)  
заслуженный работник  
промышленности Украины



**ТКАЧЕНКО**  
Виктор Павлович  
(Харьков)



**НАЗИМОК**  
Николай Михайлович  
(Киев)



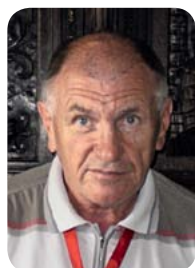
**ЛАСКАВЫЙ**  
Андрей Леонидович  
(Киев)



**ВОЛОШКО**  
Елена Валерьевна  
(Украина, Германия)  
кандидат биологических наук



**ЛИПАТОВ**  
Геннадий Алексеевич  
(Краматорск)



**СОКОЛОВ**  
Сергей Петрович  
(Киев)



**ЧЕПЕЛЕВА**  
Светлана Александровна  
(Краматорск)



**ПЛЮЩ**  
Григорий Васильевич  
(Киев)  
(1935–2002)



**ДЕРУН**  
Григорий Григорьевич  
(Винница)



**ДЕРУН**  
Александр Григорьевич  
(Винница)



**ГЛУХОВ**  
Юрий Сергеевич  
(Харьков)



**МЕДВЕДЕВ**  
Сергей Геннадьевич  
(Киев)



**БРУШКО**  
Виктор Михайлович  
(Киев)



**ШЕРСТЮК**  
Анатолий Иванович  
(Германия, Украина)



**ФЕЛЬДМАН**  
Александр Борисович  
(Харьков)  
депутат Верховной рады  
Украины



**АКОПЯН**  
Аргур Александрович  
(Севастополь)



**НЕЧИПУРЕНКО**  
Павел Викторович  
(Запорожье)



**МАЛЁВАНЫЙ**  
Валентин Владимирович  
(Винница)



**МУЗЕЙ**  
исторических  
драгоценностей  
Украины (Киев)



КАВАЛЕРЫ МАЛОГО ЗНАКА  
ОРДЕНА МИХАИЛА ПЕРХИНА



**ДИДКОВСКИЙ**  
Сергей Леонидович  
(Николаев, Одесская область)



**ОРОВЕЦКИЙ**  
Юрий Юрьевич  
(Киев)



**ДОРОШЕНКО**  
Сергей Николаевич  
(Киев)  
(1958–2010)



**ФЕДЧИШИН**  
Виктор Иванович  
(Киев)



**АЛЕНГОЗ**  
Сергей Георгиевич  
(Донецк)



**ПОПЮК**  
Илья Остапович  
(Киев)



**ГАГА**  
Светлана Владимировна  
(Киев)



**НИКИТЕНКО**  
Святослав Алексеевич  
(Днепропетровск)



**КОСЕНКО**  
Александр Алексеевич  
(Днепропетровск)



**БЕЛОУС**  
Андрей Владимирович  
(Киев)



**СТЕЧКИН**  
Михаил Александрович  
(Киев)



**ВАКУЛЕНКО**  
Наталья Владимировна  
(Киев)



**СЕРОВ**  
Сергей Николаевич  
(Киев)



**КРАВЧУК**  
Константин Георгиевич  
(Черновцы)



**ЭПШТЕЙН**  
Иосиф Уриэлевич  
(Киев)



**ТАРНОВСКИЙ**  
Александр Анатольевич  
(Киев)  
(1958–2008)



**СЕМЕНЮК**  
Анна Леонидовна  
(Донецк)



**УСМАНОВ**  
Роберт Хамзиевич  
(Киев)



**КАДЫРОВА**  
Елена Эльфатовна  
(Киев)



**СУРГАН**  
Юрий Владимирович  
(Николаев, Одесская область)



**КОШТЕЛЯНЧУК**  
Святослав Леонтьевич  
(Киев)



**СИНЯК**  
Геннадий Петрович  
(Киев)



**ВЕРЖУЦКАЯ**  
Светлана Анатольевна  
(Киев)



**ОЗИЮМЕНКО**  
Пётр Сергеевич  
(Киев)



**ОЗИЮМЕНКО**  
Андрей Сергеевич  
(Киев)



**ДУДНИКОВ**  
Виктор Александрович  
(Киев)



**ПЕРЖАН**  
Штефан Иванович  
(Черновцы)



**ПОЛОТНЮК**  
Андрей Александрович  
(Киев)



**БАРБАЛАТ**  
Александра Владимировна  
(Киев)



**СТОЛЯР**  
Максим Сергеевич  
(Киев)



**ГУСАК**  
Григорий Николаевич  
(Харьков)





**МАЖУГА**  
Оксана Александровна  
(Киев)



**МАКСИМОВ**  
Илья Алексеевич  
(Севастополь)



**САУТКИН**  
Владимир Тимофеевич  
(Киев)



**САПФИРОВА**  
Наталья Николаевна  
(Киев)



**ПЕРЕГУДА**  
Валерий Николаевич  
(Киев)



**ЮНГЕР**  
Максим Викторович  
(Киев)

**КАВАЛЕР ОРДЕНА ФАБЕРЖЕ,  
С БРИЛЛИАНТАМИ**



**НЕТОВКИНА**  
Наталья Владимировна  
(Киев)



**БОГАЧЁВА**  
Елена Владимировна  
(Киев)



**ЛЕСОГОР**  
Вадим Викторович  
(Киев)



**ПОЛЬКОВА**  
Анна Владимировна  
(Киев)



**ДМИТРИЕВА**  
Анна Владимировна  
(Киев)



**ПАЛАМАРЧУК**  
Денис Васильевич  
(Киев)



**ИВАНИЦКИЙ**  
Вячеслав Адольфович  
(Киев)

**КАВАЛЕР БОЛЬШОГО ЗНАКА  
ОРДЕНА А.К. ДЕНИСОВА-  
УРАЛЬСКОГО**



**БАРАНОВ**  
Пётр Николаевич  
(Днепропетровск)  
профессор, доктор геолого-  
минералогических наук



**ЛЕЖЕПЁКОВ**  
Александр Алексеевич  
(Симферополь)



**МИХАЛЬЯНЦ**  
Александр Ашотович  
(Симферополь)



**РОССИНЕВИЧ**  
Сергей Петрович  
(Израиль, Украина)



**ВОЛОШЕНЮК**  
Тарас Николаевич  
(Одесса)  
(1941–2012)



**РОГОВСКИЙ**  
Владимир Михайлович  
(Днепропетровск)



**СТРОКОВА**  
Людмила Владимировна  
(Киев)  
заслуженный работник  
культуры Украины

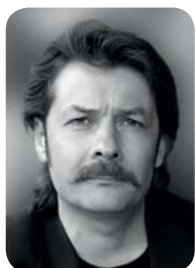
**КАВАЛЕР МАЛОГО ЗНАКА  
ОРДЕНА А.К. ДЕНИСОВА-  
УРАЛЬСКОГО**



**ШВЕЦ**  
Александр Владимирович  
(Львов)



**ОКИПНЯК**  
Руслан Иванович  
(Одесса)



**ШАЛАШНЫЙ**  
Тарас Анатольевич  
(Киев)



**КРОПИНА**  
Татьяна Викторовна  
(Киев)



**КАПИТОНОВ**  
Сергей Борисович  
(Симферополь)



**ФИЛИН**  
Владислав Анатольевич  
(Киев)



